

アンケートへのご協力ありがとうございました。  
あがった声を掲載いたしますのでご確認ください。

○ 良かった点

- ・ 練習時間もなかったと思いますが、子供たちは、みんな元気良く歌い・演奏していてすごく良かったと思います。
- ・ 日曜日ということもあって、時間の都合がつき、ゆっくり鑑賞することができました。次年度もたのしみにしています。
- ・ 家では恥ずかしそうにあまり歌わないけど、音楽祭では大きく口を開けて歌っていたので感動しました。
- ・ 各学年、個性があり一人一人自分の役割を全うしていて、見ている方もたのしめました。
- ・ 場所も分かりやすく、近くで観られてよかったです。
- ・ 音楽祭はとても近くで鑑賞できてよかったです。学年ごとの入れ替えるシステムもよいと思います。
- ・ 子供たちが堂々と発表している姿に感度し、元気をもらいました。来年も楽しみです。
- ・ 元気いっぱい頑張って歌う姿がみられました。ありがとうございました。
- ・ はじめての参加で観覧は不安でしたが、スムーズに会場へ移動できました。開催した月も、私にとっては早くイベントをみれたのでよかったです。
- ・ いろいろなパートがあり、みんなたくさん練習したのだと思いました。
- ・ 今年、はじめての音楽祭でしたが、練習の成果がでて一生懸命に歌っている姿に感動しました。
- ・ 事前に立つ位置がわかって何処に座ったらよいのかわかったのでスムーズに鑑賞できたと思います。
- ・ 子供たちの真剣な姿がみれてとても良かったです。
- ・ 5年生にもなるとかなりレベルが高く、とても上手でした。
- ・ 歌だけでなく、リコーダーやハンドベルなど楽器も使っていたので鑑賞していたのしかったです。
- ・ 時間やスペースに無駄がなくスムーズに鑑賞できたので、その点もとても良

かったと思います。

- ・ 保護者の協力もあり、スムーズに見ることができたのでしっかり思い出を残すことができました。
- ・ 思ったよりも長い時間でしたが最後まで子供達は頑張っていました、はごろも音楽際、これからも楽しみです。
- ・ 5年生は遊び心があり、他の学年も取り入れても良いと思いました。緊張感の中に遊び心があると観客と一体感が生まれそうです。
- ・ カメラが二階で撮影できたことがとてもよかったです。このシステムは続けて欲しいです。子供達のバンダナが可愛かった。
- ・ 音楽を中心に舞台発表をするのはすばらしいです。また違う発表もみてみたいですね。
- ・ 6月の音楽祭、3年生はリコーダーを習い始めたばかりで間に合うのかな？と心配でしたがみんな上手に吹けてきれいな音色でした。
- ・ 家でも子どもは嬉しそうに話していたので、大成功だったと思います。
- ・ 各学年時間通りに進行して良かったです。観覧しやすいように、みなさんがマナーを守っていたのでとても良かったです。
- ・ 3年生はリコーダーやマラカス、他にもいろいろな楽器を使ったり映像を映したりすごく良かったです。1年生は入学してすぐの音楽祭だったので歌のみでしたが、皆上手に歌えていました。でも、カスタネットでもいいので、楽器をとりいれたらもっと良かったと思います。
- ・ 大きな混雑もなく、ゆっくり見ることができました。2年生は元気な歌声と合わせてダンスや演奏も見応えがありました。
- ・ 5年生になって勉強量が増えているので、学習発表会のような授業の延長の内容より音楽で体を使いエネルギーやストレスなど、気持ちを開放できたのは良かったと思います。
- ・ 5年生のゴジラは迫力があり、2年生の小さな世界の歌声は素敵でした。鍵盤も英語の歌も上手でした。
- ・ リコーダー演奏や足を踏みならしての力強い表現、ハンドベル、合唱と様々な音の表現を楽しく感心しながら鑑賞できました。6月開催は早いのではと考えていましたがクラスへの馴染みが早まったように思い、結果的には良い時期だったと思います。
- ・ 三味線と太鼓を取り入れた6年生は変化があり良かったです。

- ・特に月桃は6月23日を前にして心に何かを感じさせるものでした。
- ・音楽を通して子ども達のこころを育むのも一つの方法だと思います。
- ・「慰霊の日」が全体のテーマと感じ、私たち大人も純粋に慰霊の日に思いをはせる事ができました。
- ・6年生は戦争の事について学び、それを歌やエイサーで表現したのは良く伝わりました。さすが6年生だと思いました。
- ・「自分たちのことは自分たちで」のスローガンはとても良いと思いました。
- ・劇が観られないのは寂しいですが、音楽祭もとてもすばらしく感動しました。同時に見ている保護者も恥ずかしながら思いっきり歓喜をあげたり、拍手をしたり、子ども達の頑張りを讃えなければと思いました。

## ○ 要 望

- ・クラス別に何処に座ったらよいか分かるといいと思いました。
- ・並び方等で顔がかくれる子もいるので一列ずつ見せる場があると嬉しいとおもいます。
- ・配置の場所を前もって知らせていただくと助かります。音楽もいいと思いますが時間が短いと思いました。
- ・自分が子供のころやったような劇も見てみたかった。
- ・もう少し、いろいろな楽器を使って演奏できたらいいなあと思いました。
- ・早口言葉をラップ調にアレンジしていて良かったのですが、もっと近くで子ども達の動きや息遣いを感じたいと思いました。
- ・慰霊の日が近かったので、しょうがないかと思いましたが、全体的に暗いイメージでした。学年によっては楽しい選曲でもよかったのではないかと思います。
- ・とてもすばらしい音楽祭でしたが6年生はさみしい感じがしました。4年・5年の保護者に残ってもらうとか。来年は客席から盛り上げていきたいと思いました。
- ・もっと各学年の活かした物にして欲しい。
- ・せっかくの音楽祭もう少し華やかさも欲しいです。子ども達のファッションや会場の装飾等。

## ○ 課題

- ・ 全体的によかったが、練習は暑いと言っていたので熱中症が心配でした。
- ・ 「昨年までと同じように11月後半の時期が良い」と子供が話していました。私もそう思います。「暑くて練習が大変」だと話しています。5月～6月と行事が続き代休をとるのも大変です。

・ (回答)

今年度は、①体育館の全ての窓と入口を開ける ②業務用扇風機を舞台周囲に配置し、使用する。③練習後飲水の徹底 等を行いました。次年度の開催月についてはこれから検討いたします。

- ・ なぜ「音楽祭」と音楽に特化したのでしょうか。小学校として教科に力をいれていく予定なのでしょうか。
- ・ はごろも音楽祭より、去年の学習発表会が良かったです。何を伝えたかったのかわかりにくかったです。各学年、課題はそれぞれあるとは思いますが、学年の課題をどう表現するのか具体的にするといいと思いました。

(回答)

貴重なご意見ありがとうございます。はごろも小学校におきましては、前年度の教職員の反省を踏まえ、今年度より「音楽祭」を実施しました。その理由として

1. 教科である「音楽科」を通して、児童の豊かな心育成を図ること
  2. 音楽の表現力を生かして、児童の個性及び創造性の育成を図ること
- の2点があります。

また、学習発表会も価値ある行事ですが、練習時間と授業時数の確保が難しい状況であり、「音楽祭」に変更した経緯があります。

これからも、はごろも小学校教育活動へのご理解・ご協力をお願いします。

- ・ マイクの位置などで声が聞き取りにくい箇所があり残念でした。
- ・ 低学年の個々の発言は全く聞こえませんでした。前に出てマイク使用する等工夫が必要だと思いました。

(回答)

今年度の職員の反省点でもあがっておりました。次年度は、事前調整を充分に行いたいと思います。

- ・学級単位に分かれているのであれば、事前にプリントで知らせて欲しい。兄弟によって、舞台の右側にいたり左側にいたり、入場した後に立ち位置を知りビデオカメラでとるのに苦労しています。

(回答)

各学年での配置表が事前に配布可能なのか、保護者の方より事前にお子さんに位置を確認して頂くことが可能なのか検討させていただきます。

- ・退場が済んでもいないのに保護者が入れ替わり、会場のざわつき、シートの場所で立ってビデオを撮る人、ずっと立っている人、車椅子ゾーンの前なのにと少し残念な気持ちになりました。
- ・保護者がシート持参というのは事前連絡にはなかったもので、案内通知に一言敷物持参と書いて頂けると助かります。

(回答)

- ・観覧マナーやシートの件は、事前の案内で確認するようにしていきます。
- ・入れ替わりについて、退席する父兄の経路と、待って入ってくる父兄の経路をわけることができればスムーズに入れ替わりができ良いと思いました。
- ・(回答)
- ・経路については、次年度提案の際に意見を参考に検討いたします。